

İÇİNDEKİLER

Aylin GÖRGÜN BARAN, Şeyda KOÇAK KURT, Esra SERDARTEKELİ
Yaşlıların Dijital Teknolojileri Kullanım Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma
1-24

Gül Deniz DERİN, Göklem TEKDEMİR YURTDAŞ
Facebook Kullanmama Tercihinin Kendini Açma Biçimi ve Etkileşim Kaygısı Bağlamında İncelenmesi
25-44

Sevil BAYÇU, Özgür KILINÇ
Analysis of Volkswagen Emission Crisis in the Context of Crisis Response Strategies and Newspapers Framing
45-66

Ahmet AYHAN, Selda SARAL GÜNEŞ
Tüketici Kanaatleri Bağlamında Kurumsal İtibarın Marka Değeri Üzerindeki Rolü: THY Örneğinde Bir Analiz
67-85

Halime YÜCEL
Mobilya Markaları ve Toplumsal Sınıflandırma
86-102

Nurettin GÜZ, Ceren YEGEN
*Ölü Canlar'dan Instagram'a: Kimlik ve Statü Sahibi Olmanın
Allomorfizmi Üzerine*
103-123

Çetin Murat HAZAR, Umur IŞIK
Çocuk Medyası ve Doğan Kardeş Dergisi
124-140

Emrah AYAŞLIOĞLU
Sosyal Medya Bağlamında Bilgi Edinme Hakkına Yönelik Halkla İlişkiler Perspektifinden Bir Değerlendirme
141-151

Filiz ERDEMİR GÖZE
Türk Dış Politikası İle Sinemanın Yakın İşbirliği: Kore Savaşı Örneği
152-171

Gülcan IŞIK
Kamusal Alanın Kadın Aktörleri: Kurtuluş Savaşı Dönemi Kadınları
172-190

Özge GÜVEN AKDOĞAN
Bir Roman Uyarlaması Olarak Tersine Dünya Filmindeki Toplumsal Cinsiyet Güldürüsü Üzerine Bir İnceleme
191-205

Selahattin ÇAVUŞ, Mustafa İŞLİYEN
Yeni Türk Harflerine Geçiş Sürecinde Aksaray Vilayet Gazetesi
206-224

Samet KAVOĞLU
Mısır'da Değişen Dengeler Bağlamında Türkiye'nin Mısır Yazılı Basınında Sunumu: Al-Ahram Gazetesi Örneği
225-242

Serdar ÖZTÜRK
Film Yapımı-Felsefe: Duyu-Motor Şeması ve Mağara Alegorisiyle Kubrick'in Otomatik Portakal Örneğinde İçkin ve Aşkın
Gelenekler Arasında Titreşim Yaratmak
243-262

Uğur BAKAN
Gazetecilerin Alternatif Bir Medya Olarak Twitter'ı Kullanım Düzeyi: Washington Post Örneği
263-287

Umut Burcu YURTSEVER, Simge Esin ORHUN
İnteraktif Medya Teknolojileri Ve Yeni Nesil Medya Tasarımcıları İçin Ekolojik Bir Yaklaşım
288-313

Ümit Hüseyin GİRGİN
Sen Aydınlatırsın Geceyi Filminin Göstergibilimsel Çözümlemesi
314-344

Jale ÖZATA DİRLİKİYAPAN
Huzursuzlukla Yuvaya Dönüş: Fatih-Harbiye ve Bir Tereddüdün Romanı'nda Aşlamayan Kriz
345-353

Özlem DUĞAN
Kamuda ve Özel Sektörde Halkla İlişkiler Çalışanlarının Örgütsel Bağlılık Düzeylerinin Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma
354-373

Muharrem ÇETİN, Gözde ŞAHİN
Batı Medyasında Musul Operasyonu Haberleri:
Frankfurter Allgemeiner Zeitung ve The Independent
374-387

Emine UÇAR İLBUĞA
1960-1970'li Yıllarda Kent ve Taşra Karşıtlığında Türkiye'de Kadınların Sinema İzleme Pratikleri Üzerine Bir Araştırma
388-402